

من حصري

برقية شكر للحسين من وزير التربية والتعليم



عمان - وأ - تلقى جلالة الملك الحسين بركة الشكر التالية من الدكتور اسحق الفرحان وزير التربية والتعليم: جلالة الملك الحسين المظم يعطني يا مولاي أن أرفع إلى مقامكم السامي باسمي وأسرة التربية والتعليم أسى أيات الشكر والامتنان لتفلكم بدعمهم مهنة التربية والتعليم بانصافكم المصلين المفردين في القرى ومعلمي التخصصات النادرة في مجالات الرياضيات والعلوم واللغة الإنجليزية .

ان هذه الخطوة العظيمة ستكون حلقة ذهبية في سلسلة ماثركم في تاريخ التربية والتعليم في الاردن والتي نرجو ان تشمل في المستقبل جميع العاملين في مهنة التربية والتعليم في ضوء امكانات بلدنا العزيز .

دعتم رائدا للعلم وذخرا لوطننا واهلنا بركاتكم .

برقية تهنئة من جلالة الحسين الى جلالة الفيصل

عمان - وأ - بثت جلالة الملك الحسين بركة التهنئة التالية الى جلالة الملك فيصل بمناسبة جلوسه على العرش .

الشيخ عبد الحفيظ يرسل الى عمان

عمان - وأ - وصل الى عمان الشريف عبد الحفيظ شرف سفير المملكة الاردنية الهاشمية في واشنطن .

وصرح الشريف شرف في المطار بأنه عاد الى عمان بناء على استدعاء من الحكومة للتشاور حول عدد من القضايا الراهنة وفي مقدمتها قضية الشرق الاوسط .

وقد كان في استقباله في المطار وكيل وزارة الثقافة والاعلام ومديرا وكالة الأنباء الاردنية والثقافة والفنون ومساعد مدير المراسم بوزارة الخارجية والأمين العام لموسسة رعاية الشباب وعدد من المسؤولين .

حضرة صاحب الجلالة الاخ الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود للمظم

يعطني بمناسبة ذكرى جلوسكم على العرش أن أبث اليكم باسمي واسم الشعب الاردني أطيب التحيات مقرونة بأحر التهاني والتبريكات مستهزا هذه المناسبة للدعاء الى العلي القدير أن يحفظ جلالتكم ويمتكم بالصحة والسعادة والتوفيق متمنيا لشخصكم الشقيق دوام التقدم والازدهار وأن يوفقنا جميعا لخدمة أمنا ووطننا العربي الكبير بوعي من عقيدتنا الاسلامية الخالدة .

أعوكم الحسين

وزير الداخلية يترأس اجتماعا للجنة السير

عمان - وأ - عقدت لجنة السير المركزية اجتماعا برئاسة السيد ابراهيم الحياشة وزير الداخلية ناقشت خلاله مقررات لجان السير الفرعية بالمحافظات وقررت تسير باص بين مادبا وقرى بني حميدة على أن تشكل شركة عادية من القرى المعنية .

كما وافقت اللجنة على توصية اللجنة الفرعية بعمان بشأن تحويل أبواب الباصات الى أبواب أوتوماتيكية على أن تجري دراسة فنية لتقدير الكلفة وامكانية تنفيذها في المملكة .

ووافقت على تسير باص بين البقعة والسلط والأغوار وبالعكس .

تطاولت المركز التقاني البريطاني

عمان - وأ - يقوم المركز التقاني البريطاني في عمان خلال شهر تشرين الثاني بسلطة من النشاطات الثقافية وعرض أفضل الطرق المتبعة في تعليم اللغة الإنجليزية .

كما تضمن برنامج الشهر على عرض عدد من الافلام واطلاع المشاهدين على نمط الحياة الموسيقية في بريطانيا في المسارح وفي النوادي وفي دور الأوبرا وتضمن البرنامج كذلك على عرض عدد من الكتب لطلاب اللغة الإنجليزية اختارها المتر كيث فوستر مستشار اللغة الإنجليزية لوزارة التربية والتعليم .

الوفد الاردني الى مؤتمر منظمة الاغذية

عمان - وأ - يغادر عمان يوم الجمعة القادم وفد أردني برئاسة السيد عمر عبد الله وزير الزراعة لحضور المؤتمر السادس عشر لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية المقرر عقده في روما يوم السبت القادم .

تأجيل مقروفا الاردني الى اجتماعات جديدة

عمان - وأ - صرح السيد عبد الله صلاح وزير الخارجية بأن الحكومة الاردنية قد تلقت اشعارا من حكومة المملكة العربية السعودية بتأجيل سفر الوفد الاردني لمباحثات مؤتمر جدة مع وفد المقاومة نظرا لان وفد المقاومة لم يتم تأليفه حتى الآن .

واضاف معالي وزير الخارجية فقال : ان الوفد الاردني مستعد للسفر الى جدة حالما يصله أي اشعار بتأليف وفد المقاومة وموعد استئناف المباحثات .

وسيجت الموترم الوضع الزراعي العام في العالم والخطة الاستراتيجية العشرية الثانية لبيئة الامم المتحدة ومواضيع أخرى .

ويضم الوفد الدكتور خليل الرباني وكيل وزارة الزراعة والمهندس عماد الخوامدة نائب رئيس سلطة المصادر الطبيعية والسيد صلاح جمعة نائب مدير موسسة الاقراض الزراعي والدكتور هشام نسيبة مدير البطرة والصحة الحيوانية في وزارة الزراعة .

تعيين دولة المفتق رئيسا للمجلس الاعيان

عمان - وأ - صدرت الارادة للملكية بتعيين دولة السيد سعيد المفتق رئيسا لمجلس الاعيان اعتبارا من تاريخ ١١/١١/٧١ .

وزير الخارجية يأقر الى باريس

عمان - وأ - غادر السيد عبد الله صلاح وزير الخارجية عمان فجر أمس الى باريس لحضور احتفالات الذكرى الخامسة والعشرين لتأسيس اليونسكو .

وسيجري السيد الوزير أثناء وجوده في باريس محادثات مع كبار المسؤولين في وزارة الخارجية الفرنسية .

مجلس الاعيان اعتبارا من تاريخ ١١/١١/٧١ . كما صدرت الارادة للملكية السامية بقبول استقالة سماحة الشيخ عبد الله غرشة من عضوية مجلس الاعيان اعتبارا من تاريخ ١١/١١/٧١ .

وتعين سعادة الحاج فواد عبد الحادي عضوا في مجلس الاعيان اعتبارا من تاريخ ١١/١١/٧١ .

الحسين يهنيء امير اطور اثيوبيا عمان - وأ - بثت جلالة الملك الحسين بركة أس الى جلالة الامير اطور هيلامسي امير اطور اثيوبيا هناك فيها بعبه جلوسه على العرش ، وتمنى له فيها الصحة والسعادة وللشعب الاثيوبي التقدم والازدهار .

عمان - وأ - ترأس جلالة الملك الحسين اجتماعا مساء يوم الاثنين في دار رئاسة الوزراء حضره سمو الامير حسن ولي العهد ودولة السيد وصفي التل رئيس الوزراء .



كما حضره السيد عبد الله صلاح وزير الخارجية والسيد عدنان أبو عودة وزير الثقافة والاعلام وسفراء الاردن في واشنطن ولندن وباريس وكبير الاسماء ومساعد رئيس الاركان للمعاليات والامين العام للديوان الملكي الهاشمي .

وقد تم خلال الاجتماع استعراض الموقف السياسي العام في ضوء التطورات السياسية في المجال الدولي والاحتمالات السياسية المختلفة فيما يتعلق بقبضه الشرق الاوسط .

سمو ولي العهد الجمعية العلمية الملكية



عمان - وأ - زار سمو الامير حسن ولي العهد الجمعية العلمية الملكية بمرافقة سموه رئيسا لمجلس ادارتها حيث تفقدت أعمال النوازل والاقسام ومحت البرامج ومناهج العمل فيها بحضور أعضاء مجلس الادارة وجميع المسؤولين المختصين فيها .

وقد قدم سمو الامير حسن للمدير العام الجديد الدكتور بغدادي المسؤولين في الجمعية وشرح النور الذي يجب أن تقوم به الجمعية في خدمة البحث العلمي غير المنحصر في الاردن . كما أكد سموه مجالات الاولوية والاهمية التي ركز فيها يتعلق برنامج المستقبل القريب ولا سيما التطبيق العلمي للتكنولوجيا الحديثة واستخدامها على مستوى الصناعات والاحتاج .

وقد تمى سموه المدير العام الجديد التطلع في تحقيق أهداف الجمعية وطلب من جميع المختصين والمسؤولين التعاون الوثيق في خدمة الجمعية .

عمان - وأ - استقبل دولة السيد وصفي التل رئيس الوزراء بدار الرئاسة

بعد ظهر امس وقد استقبل كافة عيادات اللاجئين والتأجرين في المملكة . وحضر المقابلة الدكتور يعقوب أبو غوش وزير الانشاء والتصميم بالوكالة ووكيل الوزارة ومكثرت اللجنة الوزارية العليا للاغاثة والتأجرين .

وعرض الوفد على دولة رئيس الوزراء وجهة نظر اللاجئين والتأجرين من قضية تخفيض وكالة الفوت الدولية للكميات المخصصة من مادة الطحين للمستفيدين عن شهر تشرين الاول الماضي .

كما طلب الوفد من دولة رئيس الوزراء رفع الشكر والولاء لجلالة الملك الحسين لتوجيهاته السامية بالرفع عن المحتجين بمناسبة عيد الفطر السعيد وأكد دولة السيد وصفي التل لاهضاء الوفد أن الحكومة حريصة كل الحرص على علم المس بخدمات الوكالة للاجئين ، وطأهم بأن ما جرى من تخفيض على مادة الطحين خلال الشهر الحالي لم يكن الا قضية ادارية صرفة ناتجة عن تأخر وصول شحنات طحين الوكالة المستطرة وان هذا التقص سيحوس خلال توزيع غصصات الشهر الحالي .

تدريب ١٦٤ متوظف مدرسة موظفي الدولة

ذكر نائب رئيس مجلس الاعمار أس بأن المجلس قد بدأ السبل لتأمين تدريب ١٦٤ شخصا من موظفي الدولة ومستغلمها من مختلف المستويات الادارية والفنية خلال العام الحالي ١٩٧١ ، وقد شمل التدريب اشخاصا أوفدوا في بعثات اكااديمية أو لاشتراك في حلقات أو دورات تدريبية تم عقدها خارج المملكة ، ومن بينهم أربعة اشخاص للحصول على شهادة الدكتوراه و ٢٧ شخصا للحصول على شهادة الماجستير و ١٢٣٤ شخصا حضروا دورات تدريبية وحلقات دراسية مختلفة .

جديدة في الأسواق

منتجات موزون

الرجل الاتيق الذي يعرف كيف يختار

كن انت هذا الرجل الذي يختار منتجات "موزون" جديدة في الأسواق = ماء كونييا - مامون لوسيون - مامون بندا - محلاقة - معجون حلاقة موزون - مزيج الروائح - معجون

MOUSON Products

Eau de Cologne SHAVE LOTION MOUSON SHAVING CREAM

الخبراء.. والاستعمار الجديد

المعروف ان الخبر يحضر ليلد وله هدف معين يكمله ويقادر البالد الذي يحذر فيلواخير مواصفات . ولتبادل الخبرات دواصفات دقوقة نهروقة نقابها الدول تلى انباني صالحوا . خصوصاً في دولنا النامية . وقد استطاعت الغالبية العظمى من الجيوش العربية ان تتخلص من

كل الحاجات للخبراء . والجيوش العربية التي تخلصت وتحررت من الخبراء الاجانب هي : - الجيش المصري : وبه اكثر من عشرة الاف خبير عسكري روسي . الجيش السوري : وبه حوالي ثلاثة الاف خبير عسكري روسي . الجيش السوداني : وبه اكثر من ألف خبير عسكري روسي .

الجيش العراقي - حراً بدون خبراء . الجيش الكويتي - حراً بدون خبراء . الجيش التركي - حراً بدون خبراء . الجيش الجزائري - حراً بدون خبراء . الجيش المغربي - حراً بدون خبراء . الجيش العراقي - حراً بدون خبراء .

اما الجيوش العربية التي لا زالت تحتاج الى خبراء او التي يوجد بها عدد كبير من الخبراء خصوصاً الروس فهي :

الجيش المصري بسد الروس والالات ولم يسبق في تاريخ جيش مصر الجيوش ان وجد به مثل هذه الاعداد الهائلة من الخبراء . ولا يمكن ان يصدق النقل ان لا يكون للخبراء الروس في جمهورية مصر العربية وزن ضابط على ارادة مصر وازادة جيش مصر . إن المخطط الدفاعية المصرية من صنع الخبراء الروس وجهاز الدفاع الجوي المصري بسد الروس والالات

ولما يجب على كل عربي ان يقول الآن لا كبر دولة عربية ولا كبر جيش عربي به اكبر عدد من الخبراء الروس المعروف في العالم كله بل بكل تاريخه . . . ماذا نقول ؟

نقول ان عدد الخبراء الروس في مصر يساوي ضلعي عدد القضاة في باكستان قبل الاستقلال .

نقول ان عدد الخبراء الروس في مصر يساوي ضلعي عدد الخبراء الروس في بقية العالم . نقول ان عدد الخبراء الروس في مصر يساوي عدد الخبراء الروس وغير الروس الموجود في جميع افريقيا وآسيا .

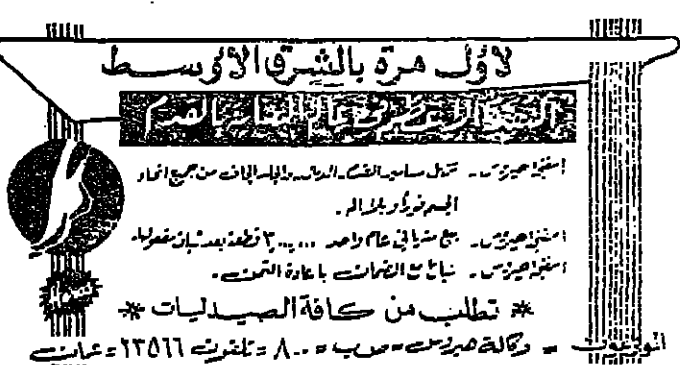
فاذا يجب على كل عربي ان يقول لكل العرب في كل مكان .

عاشت حرية الجيوش العربية من الخبراء الاجانب كل الجيوش العربية من كل الخبراء الاجانب .

ولا نقول فيلقت الاستعمار الجديد كما قيل لنا نحن في الماضي لاننا نحن عرب نحب العرب ونريد لكل دولة عربية ان تختار طريق حياتها دون تدخل احد .

وزير الخارجية يكرم السفير المصري عثمان نوري

عمان - وأ - أقام السيد عبد الله صلاح وزير الخارجية بفندق الاردن مأدبة الفطار تكريماً للسيد عثمان نوري سفير جمهورية مصر العربية في عمان بمناسبة توليه منصبه الجديد في ادارة الامن القومي برئاسة الجمهورية . حضر المأدبة عدد من كبار المسؤولين وروما الجنات الدبلوماسية العربية والاسلامية والممثل المقيم للامم المتحدة في عمان . وألقى وزير الخارجية السيد عبد الله صلاح كلمة هذا نصها : معاذة السفير ، أيتها السادة أرحب بكم أطيح ترحيب وأفكر لكم مشاركتنا الليلة الاحتفال بمرور مائة سنة على قيام مصر الحديثة التي بناها السيد عثمان نوري الذي يقادروا الى مركزه الجديد الى ادارة الامن القومي في رئاسة الجمهورية بعد ان مكث في الاردن سنوات أكسب في أثنائها صدقات جمة وبذل جهوداً موصولة لتوطيد العلاقات بين القاهرة وعمان وهو أشد ما يكون امتنا بالاحبة بين القطرين وأدأب ما يكون عملاً بوحدة السير على درب الواحد نحو الهدف الواحد . وإذا كانت تبتدي بين حين وآخر في سماء العلاقات غمامات فانها لا يلبث حتى تنشق لانها عرض زائل دخیل على حين ان الاخاء هو الاصل الثابت الاصيل وفي ضوء هذه الحقيقة كان معاذة السيد عثمان نوري



الحقيقة كان معاذة السيد عثمان نوري

مراحل تدريب الجندي المقاتل

بقلم : اللواء منير ابو نوار

لقد اوضحت في مقالين سابقين . أن تدريب المستجدين وتدريب المبدان ما هو إلا ما نسميه التدريب الاساسي الذي إذا أتمه الجندي بنجاح أصبح جندياً مدرباً قادراً على القتال مع كتيبة ولكن ليس جندياً مقاتلاً . ذلك لأن تربية الجندي المقاتل هي من اختصاص التدريب المتقدم .

الجندي المقاتل هو ذلك الذي يصرف تحت أسوأ ظروف المعركة تصرفاً عفوياً نابعاً من : أولاً : ثقته المطلقة بنفسه . ثانياً : ثقته بسلحه وقدرته على القتال وكأنه يده أو عيناه أو أي جزء من بدنه وردود فعله . ثالثاً : ثقته بمهارته ومعرفته الأكيدة أنه قادر على قتل عدوه . الجندي المقاتل كالأسد في استخدام الأرض والبيئة المحيطة به . يعمل بصمت رهيب وهو يتربص بفرسته فلا تكاد القشة تكسر تحت قدميه من خفة حركته وعقم حسه . يعمل بعض من تمر إذا وثب على فرسته أو انقضت عليها فلا يتردد أو يتأخر عندما تحين الفرصة القاتلة أو الموت المناسب .

الجندي المقاتل هو الذي يستطيع أن يرتكز الأرض ويلبثها ليخفي حركته عن مراقبة العدو أو يترجمه من رصاصة حتى تصبح أصابعه شبيهة مستحيلة . الجندي المقاتل هو الذي يستطيع مراقبة العدو وتوجيه وتوجيه سلاحه اليه وأصابته من أول طلقة بسرعة مبادرة .

الجندي المقاتل هو الذي يتحرك في المعجم حركة لا تتيح للعدو فرصة التسلل عليه أو أصابته ويتفعل الى مرجع انظر لملاحظه ولا يحدد في انظار وصول انظر اليه .

الجندي المقاتل هو الذي يستطيع أن يعمل مع زملائه الجنود المقاتلين كفريق واحد منسق الخطة عقوي المرونة والتكيف حسب حاجات المعركة يستجيب لما يدور في ذهن قائده أو زملائه دون كلمة ويتجاوب مع مجرد الإشارة من طرف الاصبع أو طريقة العين

وله يقال أن هذا الحال الجندي المقاتل صعب المثل ولكن لا يمكن القول بأنه بدون هذا الحال الجندي المقاتل يمكن ان يكسب النصر في المعركة ويأتي السؤال الكبير هنا . . . كيف يمكن أن تدرب مثل هذا الجندي المقاتل . وبكل تأكيد يمكننا أن نجيب أول إجابة وهي الأهم .

نستطيع ذلك بالعمل الصائب للواصل العبد . أولاً وقبل كل شيء . ولا يمكن تحقيق هذا النوع من العمل الا اذا تجرد الضابط كلياً هذه للهمة الشاقة وكان يجترأ بها احترافاً صريحاً خالصاً لها . فلا يجد متعة أو راحة أو معاذة الا باكتشاف احسن

الجندي المقاتل هو الذي يستطيع أن يعمل مع زملائه الجنود المقاتلين كفريق واحد منسق الخطة عقوي المرونة والتكيف حسب حاجات المعركة يستجيب لما يدور في ذهن قائده أو زملائه دون كلمة ويتجاوب مع مجرد الإشارة من طرف الاصبع أو طريقة العين

وله يقال أن هذا الحال الجندي المقاتل صعب المثل ولكن لا يمكن القول بأنه بدون هذا الحال الجندي المقاتل يمكن ان يكسب النصر في المعركة ويأتي السؤال الكبير هنا . . . كيف يمكن أن تدرب مثل هذا الجندي المقاتل . وبكل تأكيد يمكننا أن نجيب أول إجابة وهي الأهم .

نستطيع ذلك بالعمل الصائب للواصل العبد . أولاً وقبل كل شيء . ولا يمكن تحقيق هذا النوع من العمل الا اذا تجرد الضابط كلياً هذه للهمة الشاقة وكان يجترأ بها احترافاً صريحاً خالصاً لها . فلا يجد متعة أو راحة أو معاذة الا باكتشاف احسن

الجندي المقاتل هو الذي يستطيع أن يعمل مع زملائه الجنود المقاتلين كفريق واحد منسق الخطة عقوي المرونة والتكيف حسب حاجات المعركة يستجيب لما يدور في ذهن قائده أو زملائه دون كلمة ويتجاوب مع مجرد الإشارة من طرف الاصبع أو طريقة العين

وله يقال أن هذا الحال الجندي المقاتل صعب المثل ولكن لا يمكن القول بأنه بدون هذا الحال الجندي المقاتل يمكن ان يكسب النصر في المعركة ويأتي السؤال الكبير هنا . . . كيف يمكن أن تدرب مثل هذا الجندي المقاتل . وبكل تأكيد يمكننا أن نجيب أول إجابة وهي الأهم .

نستطيع ذلك بالعمل الصائب للواصل العبد . أولاً وقبل كل شيء . ولا يمكن تحقيق هذا النوع من العمل الا اذا تجرد الضابط كلياً هذه للهمة الشاقة وكان يجترأ بها احترافاً صريحاً خالصاً لها . فلا يجد متعة أو راحة أو معاذة الا باكتشاف احسن

الجندي المقاتل هو الذي يستطيع أن يعمل مع زملائه الجنود المقاتلين كفريق واحد منسق الخطة عقوي المرونة والتكيف حسب حاجات المعركة يستجيب لما يدور في ذهن قائده أو زملائه دون كلمة ويتجاوب مع مجرد الإشارة من طرف الاصبع أو طريقة العين

وله يقال أن هذا الحال الجندي المقاتل صعب المثل ولكن لا يمكن القول بأنه بدون هذا الحال الجندي المقاتل يمكن ان يكسب النصر في المعركة ويأتي السؤال الكبير هنا . . . كيف يمكن أن تدرب مثل هذا الجندي المقاتل . وبكل تأكيد يمكننا أن نجيب أول إجابة وهي الأهم .

نستطيع ذلك بالعمل الصائب للواصل العبد . أولاً وقبل كل شيء . ولا يمكن تحقيق هذا النوع من العمل الا اذا تجرد الضابط كلياً هذه للهمة الشاقة وكان يجترأ بها احترافاً صريحاً خالصاً لها . فلا يجد متعة أو راحة أو معاذة الا باكتشاف احسن

لقاء الاقصى مع

موسيقى القوات المسلحة الاردنية

اعداد الراحل

عبد المجيد مهدي

مع النغم العذب ، واللحن الرائع ، والتشكيل البديع مع ارقى الفنون الجميلة ، واسماها تعبيراً ، واعمها اثرأ في النفس البشرية .. مع الحركة الدائمة ، والتطور المستمر ، والخيال الخصب مع موسيقى القوات المسلحة الاردنية كان اللقاء هذا الاسبوع ... وقد توجهت الى الراحل مصطفى حامد ... قائد الموسيقى وابوع من حمل عصا المايسترو اثناء المسير ، بأستلتي ... فأجاب عليها بالترحاب والايضاح .

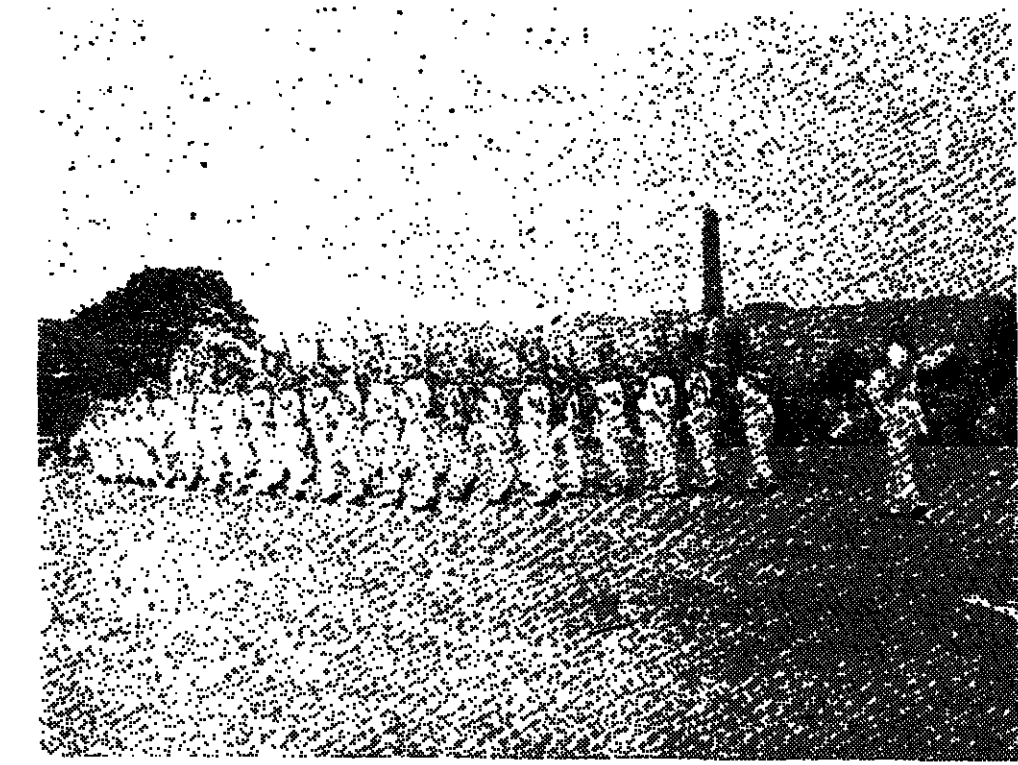
س : هل لك اعطاءنا لمحة عن مراحل تطور موسيقى قواتنا المسلحة الاردنية ؟

جواب : لقد رافق تطور القوات المسلحة الاردنية تطور مآثر الموسيقى ففي عام ١٩٢٠ شكلت اول فرقة موسيقية كان تعدادها سبعة وعشرين عازفاً ، وظلت تمر بمن ينضم اليها حتى كانت ولادة الموسيقى الثانية عام ١٩٤٩ والموسيقى الثالثة عام ١٩٥٠ . وبعد خمس سنوات تم توحيدهما وذلك سنة ١٩٥٦ وبرزت فكرة تأسيس مدرسة موسيقية تكون قادرة على تأهيل المتدربين قبل انتظامهم في الفئات الموسيقية . وقد لاقت الفكرة تشجيعاً من المسؤولين وتم تأسيسها عام ١٩٥٧ ، وجمع لها عدد من ابناء الشهداء والمجتهدين ولا تزال حتى اليوم تقوم بدورها على أحسن وجه



الراحل مصطفى حامد « مدير الموسيقى »

جواب : نحن نحصل على المعزوفات الاردنية من الاذاعة او التلفزيون مسجلة على أشرطة ، فنستمع اليها مرات عديدة ثم نحولها كتابياً بتوزيع موسيقى جديد يناسب موسيقى القوات المسلحة الاردنية ،



الموسيقى الاردنية في عرض رائع في بريطانيا ١٩٥٥

وبعدنا نحدد ملائمتها للآلات النحاسية أو القرب أو لكليهما معاً وقد لاقت هذه المعزوفات الوطنية سراً أكان ذلك في الداخل أم في الخارج نجاحاً كبيراً . . . وخاصة في زيارتنا ومشاركتنا في احتفالات ايران بمناسبة مرور الفين وخمسمائة عام على تأسيس الامم المتحدة الايرانية ، اذ طلبوا منك على أن تكون جميع المعزوفات والامازيج أردنية .



موسيقى القوات المسلحة الاردنية في مهرجان « بانطاليا ١٩٥٩ »

س : ما دمت قد تحدثت عن مدرسة الموسيقى .. فما هي الشروط التي يجب ان تتوفر فيمن يتسبب اليها ؟ وكم هي مدة الدراسة فيها ؟

جواب : اننا نقبل في مدرسة الموسيقى من لا يقل عمره عن خمسة عشر عاماً ولا يزيد على سبعة عشر بالشروط التي تضعها القيادة العامة أما مدة الدراسة فستكون : احدها - نظرية والآخرى عملية وفيها يصنف المتدرب حسب مهارته ويمسوله الى أحد نوعين من الآلات فاما (أ) النحاسية واما (ب) القرب ويختار بعد هذا التصنيف جديداً عازفاً .

واما المتاهج للتعلم في تدريس لموسيقى فيسار أحدث المناهج الموسيقية للعبة في العالم .

س : لقد لاحظت في السنوات الثلاث الماضية انكم اصبحتم تكثر من المعزوفات الاردنية ؟ فكيف استطعتم ان تلائموا بين الحانها والآلات الاوروبية الغربية ؟



ع - الميدان يا بن الاردن

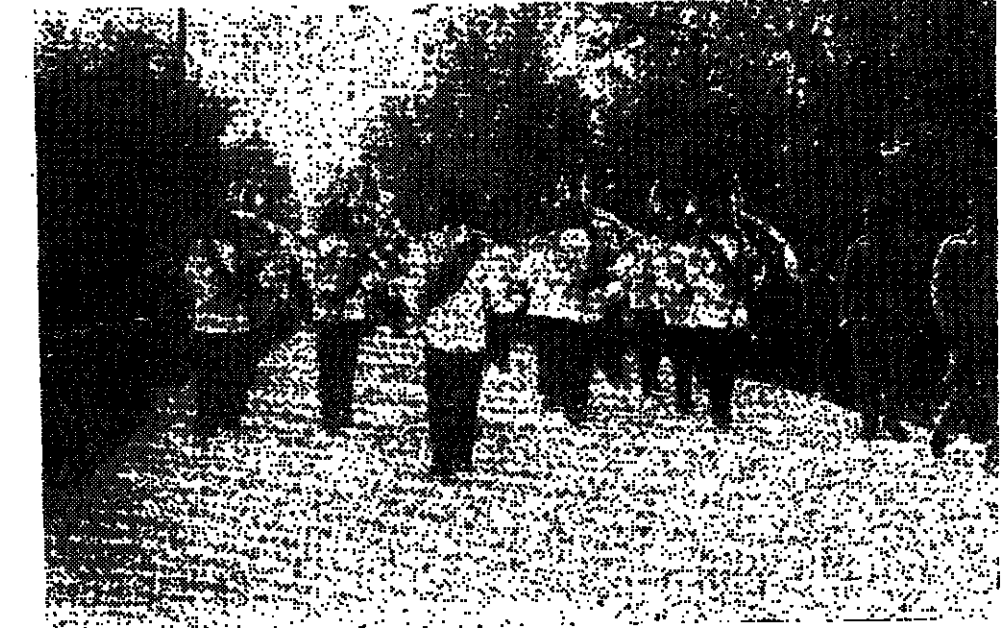
٧ - أ - نريد الصاعقة تلحين وتوزيع الوكيل سام مصطفى والنائب عبد الله سلامة .

٨ - أ - نريد الصاعقة تلحين وتوزيع الوكيل سام مصطفى والنائب عبد الله سلامة .

٩ - أ - نريد الصاعقة تلحين وتوزيع الوكيل سام مصطفى والنائب عبد الله سلامة .

١٠ - أ - نريد الصاعقة تلحين وتوزيع الوكيل سام مصطفى والنائب عبد الله سلامة .

جواب : في الاصل كانت (نوبة المساء) لتزليل العلم بحضور أحد القادة الكبار أو إحدى الشخصيات ، فتطورت مع الزمن واصبحت تطلب للملك والروساء أو أي ضيف كبير وقد كانت (نوبة المساء) في الماضي على نبط واحد ، الا اننا تمكننا من تطويرها وادخال تشكيلات عدة عليها ، حتى أصبحت في كل مرة تقريباً تختلف عن سابقتها في العزف والتشكيل ، وما هو جدير بالذكر اننا أدخلنا الى (نوبة المساء) معزوفات ايقاعها راقص فقط ، وأمكنا المسير عليها بالبطي ، والسرير . ومثال على ذلك : القطع الابانية تعزف في العرض اثناء نوبة المساء .



الموسيقى الاردنية في العرض في ايران ١٩٦٠

س : هل هذه التشكيلات البديعة التي تقومون بأدائها وعرضها في نوبة المساء مقبولة ؟

جواب : ابداً لم نتوردد أية تشكيلة او تنقيتها ولكن اذا ما طلب منا اجراء « نوبة المساء » اقدم باعداد التشكيلة للقرب اولاً وللآلات النحاسية ثانياً . ثم نقوم بتطبيق ما تكون قد رسمناه على الارض . . . وكثيراً ما يصادفنا صعوبات بين ما هو مرسوم على الورق وبين التنفيذ على الارض ولكننا نقوم بتذليل مثل هذه الصعوبات . وبعدنا نختار المعزوفات الملائمة للتشكيلة ذاتها حتى تتطابق اجزاء المعزوفة مع التشكيلة .

س : لاحظ انكم لاتكلمون في انشاء العرض من ابتدائه وحتى انتهائه . وانما تقومون بالحركات على ايقاع الموسيقى وإشارات العسا ، فهل من تفسير لذلك ؟

جواب : لقد بدأت القياس للتدرب عليها من الفرق الانجليزية (Drum Major) وليس عندهم وقد تطورت عندهم هذه الطريقة مع الزمن حتى أصبحت معروفة لها ، وهي تحتاج الى جرأة وثقة بالنفس امام الجمهور بالاخص الى الصغار المتراصين .

١٩٧١
موسيقى
الراحل
عبد المجيد مهدي
١٩٧١
١٩٥٩
١٩٥٦
١٩٥٧
١٩٥٨
١٩٥٩
١٩٦٠
١٩٦١
١٩٦٢
١٩٦٣
١٩٦٤
١٩٦٥
١٩٦٦
١٩٦٧
١٩٦٨
١٩٦٩
١٩٧٠
١٩٧١
١٩٧٢
١٩٧٣
١٩٧٤
١٩٧٥
١٩٧٦
١٩٧٧
١٩٧٨
١٩٧٩
١٩٨٠
١٩٨١
١٩٨٢
١٩٨٣
١٩٨٤
١٩٨٥
١٩٨٦
١٩٨٧
١٩٨٨
١٩٨٩
١٩٩٠
١٩٩١
١٩٩٢
١٩٩٣
١٩٩٤
١٩٩٥
١٩٩٦
١٩٩٧
١٩٩٨
١٩٩٩
٢٠٠٠
٢٠٠١
٢٠٠٢
٢٠٠٣
٢٠٠٤
٢٠٠٥
٢٠٠٦
٢٠٠٧
٢٠٠٨
٢٠٠٩
٢٠١٠
٢٠١١
٢٠١٢
٢٠١٣
٢٠١٤
٢٠١٥
٢٠١٦
٢٠١٧
٢٠١٨
٢٠١٩
٢٠٢٠
٢٠٢١
٢٠٢٢
٢٠٢٣
٢٠٢٤
٢٠٢٥
٢٠٢٦
٢٠٢٧
٢٠٢٨
٢٠٢٩
٢٠٣٠
٢٠٣١
٢٠٣٢
٢٠٣٣
٢٠٣٤
٢٠٣٥
٢٠٣٦
٢٠٣٧
٢٠٣٨
٢٠٣٩
٢٠٤٠
٢٠٤١
٢٠٤٢
٢٠٤٣
٢٠٤٤
٢٠٤٥
٢٠٤٦
٢٠٤٧
٢٠٤٨
٢٠٤٩
٢٠٥٠
٢٠٥١
٢٠٥٢
٢٠٥٣
٢٠٥٤
٢٠٥٥
٢٠٥٦
٢٠٥٧
٢٠٥٨
٢٠٥٩
٢٠٦٠
٢٠٦١
٢٠٦٢
٢٠٦٣
٢٠٦٤
٢٠٦٥
٢٠٦٦
٢٠٦٧
٢٠٦٨
٢٠٦٩
٢٠٧٠
٢٠٧١
٢٠٧٢
٢٠٧٣
٢٠٧٤
٢٠٧٥
٢٠٧٦
٢٠٧٧
٢٠٧٨
٢٠٧٩
٢٠٨٠
٢٠٨١
٢٠٨٢
٢٠٨٣
٢٠٨٤
٢٠٨٥
٢٠٨٦
٢٠٨٧
٢٠٨٨
٢٠٨٩
٢٠٩٠
٢٠٩١
٢٠٩٢
٢٠٩٣
٢٠٩٤
٢٠٩٥
٢٠٩٦
٢٠٩٧
٢٠٩٨
٢٠٩٩
٢١٠٠
٢١٠١
٢١٠٢
٢١٠٣
٢١٠٤
٢١٠٥
٢١٠٦
٢١٠٧
٢١٠٨
٢١٠٩
٢١١٠
٢١١١
٢١١٢
٢١١٣
٢١١٤
٢١١٥
٢١١٦
٢١١٧
٢١١٨
٢١١٩
٢١٢٠
٢١٢١
٢١٢٢
٢١٢٣
٢١٢٤
٢١٢٥
٢١٢٦
٢١٢٧
٢١٢٨
٢١٢٩
٢١٣٠
٢١٣١
٢١٣٢
٢١٣٣
٢١٣٤
٢١٣٥
٢١٣٦
٢١٣٧
٢١٣٨
٢١٣٩
٢١٤٠
٢١٤١
٢١٤٢
٢١٤٣
٢١٤٤
٢١٤٥
٢١٤٦
٢١٤٧
٢١٤٨
٢١٤٩
٢١٥٠
٢١٥١
٢١٥٢
٢١٥٣
٢١٥٤
٢١٥٥
٢١٥٦
٢١٥٧
٢١٥٨
٢١٥٩
٢١٦٠
٢١٦١
٢١٦٢
٢١٦٣
٢١٦٤
٢١٦٥
٢١٦٦
٢١٦٧
٢١٦٨
٢١٦٩
٢١٧٠
٢١٧١
٢١٧٢
٢١٧٣
٢١٧٤
٢١٧٥
٢١٧٦
٢١٧٧
٢١٧٨
٢١٧٩
٢١٨٠
٢١٨١
٢١٨٢
٢١٨٣
٢١٨٤
٢١٨٥
٢١٨٦
٢١٨٧
٢١٨٨
٢١٨٩
٢١٩٠
٢١٩١
٢١٩٢
٢١٩٣
٢١٩٤
٢١٩٥
٢١٩٦
٢١٩٧
٢١٩٨
٢١٩٩
٢٢٠٠
٢٢٠١
٢٢٠٢
٢٢٠٣
٢٢٠٤
٢٢٠٥
٢٢٠٦
٢٢٠٧
٢٢٠٨
٢٢٠٩
٢٢١٠
٢٢١١
٢٢١٢
٢٢١٣
٢٢١٤
٢٢١٥
٢٢١٦
٢٢١٧
٢٢١٨
٢٢١٩
٢٢٢٠
٢٢٢١
٢٢٢٢
٢٢٢٣
٢٢٢٤
٢٢٢٥
٢٢٢٦
٢٢٢٧
٢٢٢٨
٢٢٢٩
٢٢٣٠
٢٢٣١
٢٢٣٢
٢٢٣٣
٢٢٣٤
٢٢٣٥
٢٢٣٦
٢٢٣٧
٢٢٣٨
٢٢٣٩
٢٢٤٠
٢٢٤١
٢٢٤٢
٢٢٤٣
٢٢٤٤
٢٢٤٥
٢٢٤٦
٢٢٤٧
٢٢٤٨
٢٢٤٩
٢٢٥٠
٢٢٥١
٢٢٥٢
٢٢٥٣
٢٢٥٤
٢٢٥٥
٢٢٥٦
٢٢٥٧
٢٢٥٨
٢٢٥٩
٢٢٦٠
٢٢٦١
٢٢٦٢
٢٢٦٣
٢٢٦٤
٢٢٦٥
٢٢٦٦
٢٢٦٧
٢٢٦٨
٢٢٦٩
٢٢٧٠
٢٢٧١
٢٢٧٢
٢٢٧٣
٢٢٧٤
٢٢٧٥
٢٢٧٦
٢٢٧٧
٢٢٧٨
٢٢٧٩
٢٢٨٠
٢٢٨١
٢٢٨٢
٢٢٨٣
٢٢٨٤
٢٢٨٥
٢٢٨٦
٢٢٨٧
٢٢٨٨
٢٢٨٩
٢٢٩٠
٢٢٩١
٢٢٩٢
٢٢٩٣
٢٢٩٤
٢٢٩٥
٢٢٩٦
٢٢٩٧
٢٢٩٨
٢٢٩٩
٢٣٠٠
٢٣٠١
٢٣٠٢
٢٣٠٣
٢٣٠٤
٢٣٠٥
٢٣٠٦
٢٣٠٧
٢٣٠٨
٢٣٠٩
٢٣١٠
٢٣١١
٢٣١٢
٢٣١٣
٢٣١٤
٢٣١٥
٢٣١٦
٢٣١٧
٢٣١٨
٢٣١٩
٢٣٢٠
٢٣٢١
٢٣٢٢
٢٣٢٣
٢٣٢٤
٢٣٢٥
٢٣٢٦
٢٣٢٧
٢٣٢٨
٢٣٢٩
٢٣٣٠
٢٣٣١
٢٣٣٢
٢٣٣٣
٢٣٣٤
٢٣٣٥
٢٣٣٦
٢٣٣٧
٢٣٣٨
٢٣٣٩
٢٣٤٠
٢٣٤١
٢٣٤٢
٢٣٤٣
٢٣٤٤
٢٣٤٥
٢٣٤٦
٢٣٤٧
٢٣٤٨
٢٣٤٩
٢٣٥٠
٢٣٥١
٢٣٥٢
٢٣٥٣
٢٣٥٤
٢٣٥٥
٢٣٥٦
٢٣٥٧
٢٣٥٨
٢٣٥٩
٢٣٦٠
٢٣٦١
٢٣٦٢
٢٣٦٣
٢٣٦٤
٢٣٦٥
٢٣٦٦
٢٣٦٧
٢٣٦٨
٢٣٦٩
٢٣٧٠
٢٣٧١
٢٣٧٢
٢٣٧٣
٢٣٧٤
٢٣٧٥
٢٣٧٦
٢٣٧٧
٢٣٧٨
٢٣٧٩
٢٣٨٠
٢٣٨١
٢٣٨٢
٢٣٨٣
٢٣٨٤
٢٣٨٥
٢٣٨٦
٢٣٨٧
٢٣٨٨
٢٣٨٩
٢٣٩٠
٢٣٩١
٢٣٩٢
٢٣٩٣
٢٣٩٤
٢٣٩٥
٢٣٩٦
٢٣٩٧
٢٣٩٨
٢٣٩٩
٢٤٠٠
٢٤٠١
٢٤٠٢
٢٤٠٣
٢٤٠٤
٢٤٠٥
٢٤٠٦
٢٤٠٧
٢٤٠٨
٢٤٠٩
٢٤١٠
٢٤١١
٢٤١٢
٢٤١٣
٢٤١٤
٢٤١٥
٢٤١٦
٢٤١٧
٢٤١٨
٢٤١٩
٢٤٢٠
٢٤٢١
٢٤٢٢
٢٤٢٣
٢٤٢٤
٢٤٢٥
٢٤٢٦
٢٤٢٧
٢٤٢٨
٢٤٢٩
٢٤٣٠
٢٤٣١
٢٤٣٢
٢٤٣٣
٢٤٣٤
٢٤٣٥
٢٤٣٦
٢٤٣٧
٢٤٣٨
٢٤٣٩
٢٤٤٠
٢٤٤١
٢٤٤٢
٢٤٤٣
٢٤٤٤
٢٤٤٥
٢٤٤٦
٢٤٤٧
٢٤٤٨
٢٤٤٩
٢٤٥٠
٢٤٥١
٢٤٥٢
٢٤٥٣
٢٤٥٤
٢٤٥٥
٢٤٥٦
٢٤٥٧
٢٤٥٨
٢٤٥٩
٢٤٦٠
٢٤٦١
٢٤٦٢
٢٤٦٣
٢٤٦٤
٢٤٦٥
٢٤٦٦
٢٤٦٧
٢٤٦٨
٢٤٦٩
٢٤٧٠
٢٤٧١
٢٤٧٢
٢٤٧٣
٢٤٧٤
٢٤٧٥
٢٤٧٦
٢٤٧٧
٢٤٧٨
٢٤٧٩
٢٤٨٠
٢٤٨١
٢٤٨٢
٢٤٨٣
٢٤٨٤
٢٤٨٥
٢٤٨٦
٢٤٨٧
٢٤٨٨
٢٤٨٩
٢٤٩٠
٢٤٩١
٢٤٩٢
٢٤٩٣
٢٤٩٤
٢٤٩٥
٢٤٩٦
٢٤٩٧
٢٤٩٨
٢٤٩٩
٢٥٠٠
٢٥٠١
٢٥٠٢
٢٥٠٣
٢٥٠٤
٢٥٠٥
٢٥٠٦
٢٥٠٧
٢٥٠٨
٢٥٠٩
٢٥١٠
٢٥١١
٢٥١٢
٢٥١٣
٢٥١٤
٢٥١٥
٢٥١٦
٢٥١٧
٢٥١٨
٢٥١٩
٢٥٢٠
٢٥٢١
٢٥٢٢
٢٥٢٣
٢٥٢٤
٢٥٢٥
٢٥٢٦
٢٥٢٧
٢٥٢٨
٢٥٢٩
٢٥٣٠
٢٥٣١
٢٥٣٢
٢٥٣٣
٢٥٣٤
٢٥٣٥
٢٥٣٦
٢٥٣٧
٢٥٣٨
٢٥٣٩
٢٥٤٠
٢٥٤١
٢٥٤٢
٢٥٤٣
٢٥٤٤
٢٥٤٥
٢٥٤٦
٢٥٤٧
٢٥٤٨
٢٥٤٩
٢٥٥٠
٢٥٥١
٢٥٥٢
٢٥٥٣
٢٥٥٤
٢٥٥٥
٢٥٥٦
٢٥٥٧
٢٥٥٨
٢٥٥٩
٢٥٦٠
٢٥٦١
٢٥٦٢
٢٥٦٣
٢٥٦٤
٢٥٦٥
٢٥٦٦
٢٥٦٧
٢٥٦٨
٢٥٦٩
٢٥٧٠
٢٥٧١
٢٥٧٢
٢٥٧٣
٢٥٧٤
٢٥٧٥
٢٥٧٦
٢٥٧٧
٢٥٧٨
٢٥٧٩
٢٥٨٠
٢٥٨١
٢٥٨٢
٢٥٨٣
٢٥٨٤
٢٥٨٥
٢٥٨٦
٢٥٨٧
٢٥٨٨
٢٥٨٩
٢٥٩٠
٢٥٩١
٢٥٩٢
٢٥٩٣
٢٥٩٤
٢٥٩٥
٢٥٩٦
٢٥٩٧
٢٥٩٨
٢٥٩٩
٢٦٠٠
٢٦٠١
٢٦٠٢
٢٦٠٣
٢٦٠٤
٢٦٠٥
٢٦٠٦
٢٦٠٧
٢٦٠٨
٢٦٠٩
٢٦١٠
٢٦١١
٢٦١٢
٢٦١٣
٢٦١٤
٢٦١٥
٢٦١٦
٢٦١٧
٢٦١٨
٢٦١٩
٢٦٢٠
٢٦٢١
٢٦٢٢
٢٦٢٣
٢٦٢٤
٢٦٢٥
٢٦٢٦
٢٦٢٧
٢٦٢٨
٢٦٢٩
٢٦٣٠
٢٦٣١
٢٦٣٢
٢٦٣٣
٢٦٣٤
٢٦٣٥
٢٦٣٦
٢٦٣٧
٢٦٣٨
٢٦٣٩
٢٦٤٠
٢٦٤١
٢٦٤٢
٢٦٤٣
٢٦٤٤
٢٦٤٥
٢٦٤٦
٢٦٤٧
٢٦٤٨
٢٦٤٩
٢٦٥٠
٢٦٥١
٢٦٥٢
٢٦٥٣
٢٦٥٤
٢٦٥٥
٢٦٥٦
٢٦٥٧
٢٦٥٨
٢٦٥٩
٢٦٦٠
٢٦٦١
٢٦٦٢
٢٦٦٣
٢٦٦٤
٢٦٦٥
٢٦٦٦
٢٦٦٧
٢٦٦٨
٢٦٦٩
٢٦٧٠
٢٦٧١
٢٦٧٢
٢٦٧٣
٢٦٧٤
٢٦٧٥
٢٦٧٦
٢٦٧٧
٢٦٧٨
٢٦٧٩
٢٦٨٠
٢٦٨١
٢٦٨٢
٢٦٨٣
٢٦٨٤
٢٦٨٥
٢٦٨٦
٢٦٨٧
٢٦٨٨
٢٦٨٩
٢٦٩٠
٢٦٩١
٢٦٩٢
٢٦٩٣
٢٦٩٤
٢٦٩٥
٢٦٩٦
٢٦٩٧
٢٦٩٨
٢٦٩٩
٢٧٠٠
٢٧٠١
٢٧٠٢
٢٧٠٣
٢٧٠٤
٢٧٠٥
٢٧٠٦
٢٧٠٧
٢٧٠٨
٢٧٠٩
٢٧١٠
٢٧١١
٢٧١٢
٢٧١٣
٢٧١٤
٢٧١٥
٢٧١٦
٢٧١٧
٢٧١٨
٢٧١٩
٢٧٢٠
٢٧٢١
٢٧٢٢
٢٧٢٣
٢٧٢٤
٢٧٢٥
٢٧٢٦
٢٧٢٧
٢٧٢٨
٢٧٢٩
٢٧٣٠
٢٧٣١
٢٧٣٢
٢٧٣٣
٢٧٣٤
٢٧٣٥
٢٧٣٦
٢٧٣٧
٢٧٣٨
٢٧٣٩
٢٧٤٠
٢٧٤١
٢٧٤٢
٢٧٤٣
٢٧٤٤
٢٧٤٥
٢٧٤٦
٢٧٤٧
٢٧٤٨
٢٧٤٩
٢٧٥٠
٢٧٥١
٢٧٥٢
٢٧٥٣
٢٧٥٤
٢٧٥٥
٢٧٥٦
٢٧٥٧
٢٧٥٨
٢٧٥٩
٢٧٦٠
٢٧٦١
٢٧٦٢
٢٧٦٣
٢٧٦٤
٢٧٦٥
٢٧٦٦
٢٧٦٧
٢٧٦٨
٢٧٦٩
٢٧٧٠
٢٧٧١
٢٧٧٢
٢٧٧٣
٢٧٧٤
٢٧٧٥
٢٧٧٦
٢٧٧٧
٢٧٧٨
٢٧٧٩
٢٧٨٠
٢٧٨١
٢٧٨٢
٢٧٨٣
٢٧٨٤
٢٧٨٥
٢٧٨٦
٢٧٨٧
٢٧٨٨
٢٧٨٩
٢٧٩٠
٢٧٩١
٢٧٩٢
٢٧٩٣
٢٧٩٤
٢٧٩٥
٢٧٩٦
٢٧٩٧
٢٧٩٨
٢٧٩٩
٢٨٠٠
٢٨٠١
٢٨٠٢
٢٨٠٣
٢٨٠٤
٢٨٠٥
٢٨٠٦
٢٨٠٧
٢٨٠٨
٢٨٠٩
٢٨١٠
٢٨١١
٢٨١٢
٢٨١٣
٢٨١٤
٢٨١٥
٢٨١٦
٢٨١٧
٢٨١٨
٢٨١٩
٢٨٢٠
٢٨٢١
٢٨٢٢
٢٨٢٣
٢٨٢٤
٢٨٢٥
٢٨٢٦
٢٨٢٧
٢٨٢٨
٢٨٢٩
٢٨٣٠
٢٨٣١
٢٨٣٢
٢٨٣٣
٢٨٣٤
٢٨٣٥
٢٨٣٦
٢٨٣٧
٢٨٣٨
٢٨٣٩
٢٨٤٠
٢٨٤١
٢٨٤٢
٢٨٤٣
٢٨٤٤
٢٨٤٥
٢٨٤٦
٢٨٤٧
٢٨٤٨
٢٨٤٩
٢٨٥٠
٢٨٥١
٢٨٥٢
٢٨٥٣
٢٨٥٤
٢٨٥٥
٢٨٥٦
٢٨٥٧
٢٨٥٨
٢٨٥٩
٢٨٦٠
٢٨٦١
٢٨٦٢
٢٨٦٣
٢٨٦٤
٢٨٦٥
٢٨٦٦
٢٨٦٧
٢٨٦٨
٢٨٦٩
٢٨٧٠
٢٨٧١
٢٨٧٢
٢٨٧٣
٢٨٧٤
٢٨٧٥
٢٨٧٦
٢٨٧٧
٢٨٧٨
٢٨٧٩
٢٨٨٠
٢٨٨١
٢٨٨٢
٢٨٨٣
٢٨٨٤
٢٨٨٥
٢٨٨٦
٢٨٨٧
٢٨٨٨
٢٨٨٩
٢٨٩٠
٢٨٩١
٢٨٩٢
٢٨٩٣
٢٨٩٤
٢٨٩٥
٢٨٩٦
٢٨٩٧
٢٨٩٨
٢٨٩٩
٢٩٠٠
٢٩٠١
٢٩٠٢
٢٩٠٣
٢٩٠٤
٢٩٠٥
٢٩٠٦
٢٩٠٧
٢٩٠٨
٢٩٠٩
٢٩١٠
٢٩١١
٢٩١٢
٢٩١٣
٢٩١٤
٢٩١٥
٢٩١٦
٢٩١٧
٢٩١٨
٢٩١٩
٢٩٢٠
٢٩٢١
٢٩٢٢
٢٩٢٣
٢٩٢٤
٢٩٢٥
٢٩٢٦
٢٩٢٧
٢٩٢٨
٢٩٢٩
٢٩٣٠
٢٩٣١
٢٩٣٢
٢٩٣٣
٢٩٣٤
٢٩٣٥
٢٩٣٦
٢٩٣٧
٢٩٣٨
٢٩٣٩
٢٩٤٠
٢٩٤١
٢٩٤٢
٢٩٤٣
٢٩٤٤
٢٩٤٥
٢٩٤٦
٢٩٤٧
٢٩٤٨
٢٩٤٩
٢٩٥٠
٢٩٥١
٢٩٥٢
٢٩٥٣
٢٩٥٤
٢٩٥٥
٢

والنصا هي ما يترو الموسيقى
إنه المير مثل ما لفرقة (مايترو)
يقوده أثناء الجلوس ، فحامل النصا
هو دليل الفرقة ، وهو يبدل المعزفات
بين آلات القرب والآلات الحاسية
في أثناء المير وذلك حتى يصبح العمل
للمشارك بين كلا النوعين من الآلات
صحيحا ومظما عسكريا .

في اردنا ، وقد اتيت أكثر من
فرصة تم فيها اشارك موسيقانا
بمناسبات عديدة وفي دول مختلفة
انزعجت خلالها اعجاب مواطني تلك
الدول ومنها :

بريطانيا : ١٩٥٥ . ١٩٦٣
مصر : ١٩٥٦ في ذكرى الحلال.

س : هل لديكم مكتبة موسيقية ؟

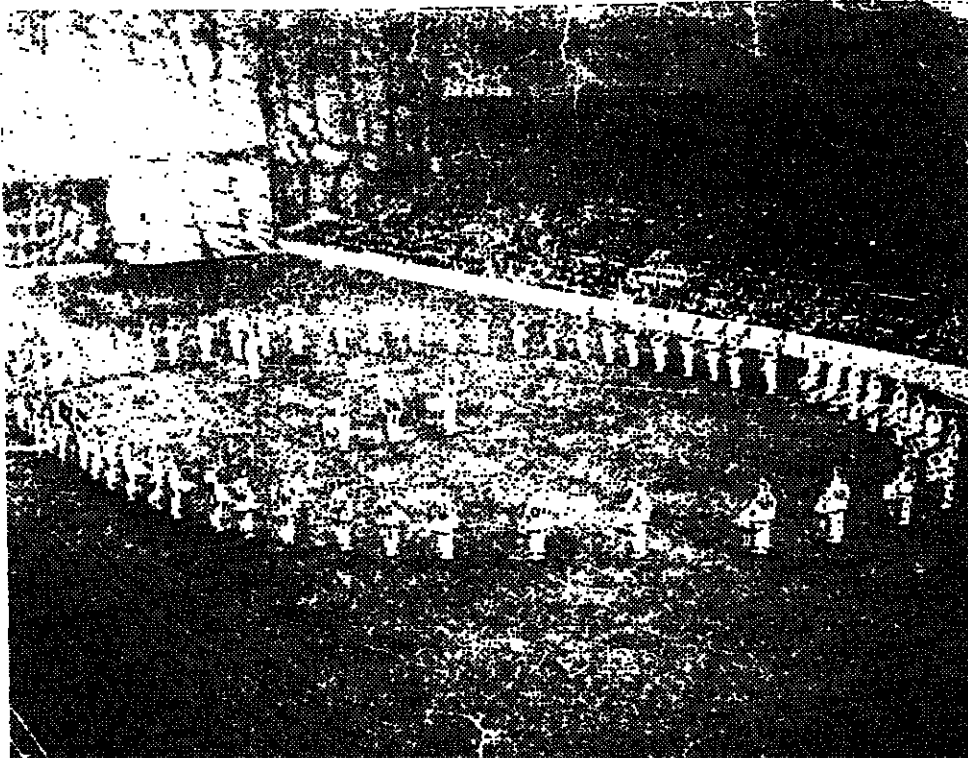
نعم عندنا مكتبة موسيقية استطع أن اقول بأنها غنية بما يتوفر فيها أذ ليست هناك قطعة موسيقية عسكرية أو غير عسكرية في العالم الا وهي موجودة فيها ونحن نضيف اليها كلما جد جديد .

الأردنية . ثم نستعي المخذ التقيق
مع ، وإدام دور ، هذا بالنسبة
للافتاد ، وأما بالنسبة للمعروفات ،
فنحن بين حين وآخر نجل لاداعة
والتفزيون إذا ما جد جديد ولكننا
نصادف صعوبة لدى الإذاعة والتلفزيون
لعدم وجود (ستوديو واسع) لإلام
حجم الأعداد الذين ينهتهم لظهروا
بالمظهر المناسب وليطوا الصورة
المطلوب ، هذه الصعوبة تضطرنا الى
تحفيض عدد المشتركين ، مما يجعلنا
لا نرتاح له .

وبعد هذه موسيقى القوات
المسلحة الاريية شعلة لاجتوبون
النشاط وحماس يتدفقي
صدور الشباب احاساً مقداً
لذلك اليوم الذى يدخلون فيه
القدس فيغزفون الحان النصر
واهازيح العوده



جلالة القائد الاعلى الحسين المفدى يزور دار رئاسة الوزراء
وفي معيته سمو ولي العهد وسيادة اللواء الشريف زيد بن شاكر
مساعد رئيس الاركان للعمليات .



أحد تشكيلات فرقة موسيقى القوات المسلحة الأردنية لباسها الزاهي في بريطانيا سنة ١٩٥٥

س : هل حدث ان افلقت
منك العصا مرة ؟

جواب : نعم حدث ذات مرة
في (أدنبرة) باسكتلندا سنة ١٩٥٥
كما مشتركين مع عدة فرق موسيقية
من بلدان مختلفة وكانت هناك يوباة
نظم لها الى الميدان الكبير الذي
يسمى فيه الاحتفال ، هذه اليوباة
كانت مكونة من جزئين : عال
والغلي . وطوال التوزيع كان
الغلي يستنحان على . . . إلا أنه في
يوم بدله للفرانج فوجئت وعند أول
خطوة اودت التأثير فيها على الجمهور
تفرقت الصا لأعطي الأمر التقليدي
ولاحظت أن يدي صارت فارغة بلا
صا . إذ أن الجزء العلوي من اليوباة
أضيق لوفت الصا على في فتداركها
بفردي من قصي من الخلف وبسرعة
نقلت يدي وأستنحان وعدت ورفعتها
فهب الجمهور جميعه يصفق ضائاً أن
ذلك كان فنياً في حق لقد غلب هاتهم
أصليهم على صوت الموسيقى . .

س : لقد اشتركت وسيقى
القوات المسلحة الاردنية في عمدة
المهرجانات خارج الاردن فما هي
البلدان التي زارها ؟ وهل حصلت
على جوائز في هذه المهرجانات ؟
جواب : لقد حرص جلالة القائد
على إبراز صورة صادقة عن
فريقنا ، إبراز صورة مشرقة

سوريا : ١٩٥٦
لبنان : ١٩٥٧ ، ١٩٥٨
إيطاليا : ١٩٥٩ في مدينة (باري)
لسنا في نهاية المهرجان على الكأس
الآلة النقية المخصصة لذلك المهرجان
بين سبع فرق عسكرية مختلفة .
تركيا : ١٩٦٠ .
إيران : ١٩٦٠ ، ١٩٦١ وفي
اللات برسيبوليس
١٩٦١/١٠ هذا العام .
الكويت : ١٩٦٢
الولايات المتحدة الأمريكية ١٩٦٤ .

س : هل هناك تعاون
وتسيق بينكم وبين الاذاعة
والتلفزيون في المجال الموسيقي؟
جواب : نعم التعاون حاصل، والتسيق
موجود . فعلا تطلب منا مديرية
التوجيه الفني من حين وآخر بالتسيق
مع مديرية الرترب، الاثرافك في
اناشيد وطنية ، واهلج اوردية ..
يقوم اللحن بارسال الكلمات و
من يمكن من كتابته كونه موسيقية ..
نقوم نحن باعدادها وتوزيعها عل
الآلات الموسيقية التحلية التي لا تتوفر
إلا في موسيقات القوات المسلحة

والتحلى، ولاعجب فالفن على
تأين انواعه هو الطاقة الخائلة
والشحنة القادرة ، والفناء
الروحي لتناغم هذه المشاعر
وتوحد هذه الاحاسيس
وتداخلها سواء اكانت في
تجميعها ثم انطلاقها او في
التعبير عما تصبو اليه في سبيل
تحقيق الهدف الكبير المقدس...
في استرداد كل شبر من ارضنا
الظهور ...



جلالة الحسين يتقبل اوراق اعتماد سفير الكويت الجديد
لدى البلاط الهاشمي .

۱۵
ہفت روزہ نیشنل اکشر
پتہ: راج پور، لاہور



قوله: يا فتى
بدأت التلويح
بفضيلتها والى اى شيء
جواب : لقد بدأت التلويح
عنك من الفرق (Drum Major)
والسمى عندهم
وقد تطورت عني هذه الحاية مع
الزمن حتى أصبحت عبقراً لها ، وفي
الحاجة اتي جرائاً وثقة بالاسماء
المشهورة بالإضافة الى التعريف للتواصل

سلطنة الهند - ٢ -



الشرطي الشهيد رياض احمد عبدالله / سحاب

- ولد الشهيد في عام ١٩٤٩ .
- نشأ وترى وتعلم في بلدة سحاب .
- التحق الشهيد بخدمة الأمن العام في ١٩/٨/٦٩ إيماناً منه بقضية الرسالة التي يحملها الأمن العام في سبل تأدية الواجب .
- خدم الشهيد في عدة وحدات من وحدات الأمن العام وكان آخرها كتيبة الأمن الأولى .
- كان في أثناء خدمته مثالا للشباب الثيور على مصلحة وطنه وأمن مواطنيه يقوم بواجبه خير قيام مثله مثل الأبطال في صفوف الأمن العام الذين يصلون الليل بالنهار حمداً لوجودنا من الداخل .
- لقد تزوج الشهيد ولم ينجب أطفالاً .
- وفي المؤامرة السوداء التي تصدى لها الشعب ورجال الأمن وإخيش بصبر الأردن الحبيب قام البطل رياض بواجبه المقدس وفي ٩٧٠/٩/٢٢ استشهد برصاص القدر والحياة .
- وبدمه وبدما الأبطال ارتدت تربة الأردن الغالية .
- فلي روحك الطاهرة تحية والى كل شهدائنا الأبطال ومن الاعاق وعد بأن نبقى على الطريق الذي سلكتموه من أجل أن يبقى بلدنا طليعة العرب .

بسم الله الرحمن الرحيم
 "وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ"
 صدق الله العظيم



الى روح الملازم الطيار محمد عبدالرحيم عطيات

إلى روح من أحببت . وأحببت . . . إلى روح من آمنت بالصدقة من أجله من كبت له كثيراً عندما كان مسافراً واليوم اكبت له القليل بعد أن رحل عنا من دار الدنيا إلى دار الآخرة اليكيا أي كبت رسالة الوداع . أقول الوداع وأنت تعلم جيداً أنه ما كان بيننا في يوم من الأيام وداع فقد كنا لا نكاد نفرق حتى نلتقي لقد كنا جديدين في روح واحدة كانت مسرحية القدر رحلت عنا وأنت في عمر الورد ماذا جرى ؟؟؟ حتى رحلت عنا هكذا سريعاً لتركتنا نفرق في أبواب الحزن والحداد . . . في دموع الألم من شدة الفراق ولوعته . . . والقلوب تكاد تنزف دماً . . . كيف رحلت . . . وأنت الذي يكره الفراق والدموع . . . هل نسيته أول من كره أن يرى إنساناً حزين أو دافع العين . . لماذا تركتنا لنذهب لوعطيك . . . كنت كرمياً معطياً في كل شيء . . . كانت ضحكك لا تفرق تفرك أتذكر يوم جئتك مودعاً وباحسرتي لقد كان الوداع الأخير لكن قسما وجهك كانت توشي بالإنسانية وكانك بعد رحيلك توشي بها لكل من رآك .

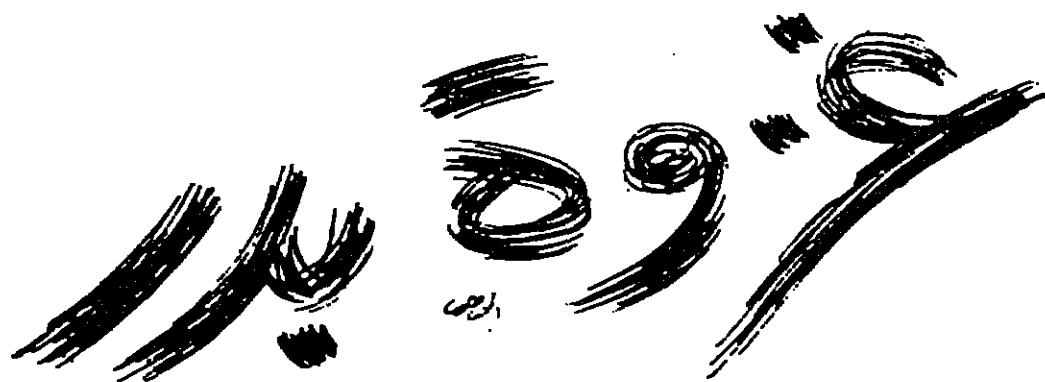
اخولك بشير ناجي



الجندي الشهيد حسين محمد عمران / بئر السبع

- ولد الشهيد عام ١٩٣٥ في بئر السبع ونشأ وترى فيها .
- إيماناً منه بواجب الخدمة المخلصة لوطه ، وإجها في سبل الله التحق بالحرس الوطني في ١٩٥٤/١/١ .
- ظل يعمل بهمة لا تعرف الكلل ولا الملل عيناه تحرس الحدود وتترقب حركات العدو .
- ولما شعر أن طريق الجهاد طويل تحول إلى الخدمة النظامية بتاريخ ١٤/٣/٦٥ جندياً مؤتمناً برسائه ومتحزراً للقائه العدو الدخيل ، مقتصب الحق ومعتل الأرض العربية .
- لقد كان الشهيد البطل مع أخوته من جنود كتيبة زيد بن حارثة يقارعون العدو ويقفون وقفة الصمود حتى وافته الشهادة في ١٩/٤/١٩٦٨ .
- ففقد نخبة في سبل الله وفي سبل رفعة بلده مؤدياً واجبه ومضجياً بنفسه على طريق الجهاد والتحرير والعودة وإن أمة فيها مثل شهدائنا البطل لن تدل وسنظل سائرة إلى هدفها الكبير حتى يتحقق النصر بأذن الله .

عندما انتصرت الفئة القليلة المؤمنة في



بقلم: محمد ضيف



الرأي ولكن لم يكن المهاجرين وحدهم الرأي فهناك الانتصار لم يظفوا بعد الكلمة ولم يدلوا بالرأي فأتجهم اليهم الرسول « اشيروا عسلي ايها الناس » ووقف احد رجالهم المفاوير سعد بن معاذ ليقول . . امض لما اردت فتحن معك فوالذي بطنك بالخلق لو استعصت بنا هذا البحر فضفت لخضائه معك ما خلفت منا رجل واحد وما نكره ان تلقى بنا عدونا غداً . . انا نصبر في الحسرب صدق في اللقاء . .

البقية على ص ١٠

كل ما يتعلق بأمر الجماعة ولا ينفرد برأي أو يفرض حجة أو يسلك بهم سبيل الا اذا كان ضم في ذلك الرأي الاول . .

وجه رأي المهاجرين مؤيداً وجهة نظر رسول الله .

قال المقداد بن عمرو ، احذر رجاءكم الابطال « يا رسول الله ، امض لما امرك الله فتحن معك » والله لا نقول لك كما قال بنو اسرائيل لموسى اذهب وربك فقاتل انا هاهنا فاعتدون ولكن نقول اذهب انت وربك فقاتل انا معكما مقاتلين . فر الذي بطنك بالخلق لو سرت بنا الى برك فعدنا جالداً معك من دونك حتى تبلغهم . . . ومعد رسول الله بهذا

فقيم عليها فلا تنحز الجزر وتطمع اطعام وتسقي الخمر وتعرف القيان وتسمع بنا العرب ويمسرونا وجمعنا فلا زالون يهابونا ايها . .

الشورى

ولما اصبح المذقت يضطربوا محاربة مع قريش لم يشأ الرسول ان يضع المسلمين في موضع لا يرضونه وان يحرمهم على امر يكرهونه ، فجاء المهاجرين والانصار وعرض عليهم المذقت في صراحة . وطلب منهم الرأي بذلك مقدراً بذلك مبدأ جديد وهماً في حياة الشعوب والامم وهو مبدأ الشورى التي يلزم اخاها بأن يستمع الى رأي المحكومين وان يستشير اصحاب الرأي من رجائه في

اعمارهم كعمر بن أبي وقاص وحارثة بن سراقة وعبد الله بن عمر بن الخطاب واسامة بن زيد فقدم الرسول لانهم كانوا في سن لا تجز لهم الاسهام في القتال ولم يكن مع الرسول سوى فارس الزبير بن العوام . . والمقداد بن عمرو . . وسبعين راحلة كان الخارجين يتعاقبون الركوب عليها .

الاستنجد بأهل مكة

واحد ابر مغيان باظفر وهو يقرب من بئر فأرسل فضمهم بن عمر والفاري الى مكة يستصرخ اهلبا الى مناصرة البير وحماية القافلة وقطع الرجل اذن بعير ووجد انه وحيد رحله ووقف وقد شق قيضه من قبل وممن دير بنسادي الناس « يا معشر قريش . . القليلة . . القليلة . . اموالكم مع ابي مغيان قد عرض لها محمد مع اصحابه ولا ارى ان تدركوها فالقوت . . القوت . . »

تغير المسيرة

وخرجت قريش بألف من رجالها يحملون سلاحهم ومعهم مائة فرس وسبعمائة بعير وبينما هم في طريقها الى ملاقة المسلمين . . وبينما الرسول يسعى الى موقع القافلة . . عدل ابر مغيان في مسيرته وغير طريقه واتجه الى ناحية البحر يذهب البحر حتى يده ما بينه وبين محمد ثم ارسل الى قريش « انكم قد خرجتم لتنعروا غيركم ورجالكم واموالكم فقد جاءها الله فارجعوا » . . ورأى كيدهم ان يعودوا ولكن ابا جهل غلبه الغرور وغضب وفاز وصاح في قومه والله ان نرجع حتى نرد بسلماً

فيها وكانت القافلة في حراسة قليلة يقوم بها ابر مغيان ومعه عدد قليل من بينهم عمرو بن العاص وحزمة بن نوفل .

قافلة ابر مغيان

ونجح ابر مغيان وهو رجل جذر داهية في ان يمر بالقافلة في طريقها الى الشام دون ان يعترضه المسلمون ورأى رسول الله ان ينظر عودته فأرسل العيون للوقوف على اخبار القافلة .

وعندما اقرب مريد القافلة كانت كل الادلة تشير الى ذلك . . فطلعت ابن عبيد الله وسعيد بن زبن نزلا منزلاً في اللوحاء عند رجل يسمى كعد بن جبهة وبقي معه حتى لاحت البير فأسرعا بخبر ان رسول الله ونزل بيس بن عمر وعلى بن الزغباء بدمراً فسمعوا جاريين يتخاضعان لطلب احدهما من الاخرى دينا لديها فأجابتهما : ان تأتي البير غداً او بعد غد فاعسل لها ثم اقصيك اللذين .

لا يختلف اثنان في اهمية معركة بدر . . فهي تمثل مكان الصدارة بين معارك الاسلام كلها . . لانها معركة كان لها شأن بعيد في تاريخ الاسلام خاصة وتاريخ الحياة الانسانية عامة . .

كانت بدر اول لقاء بين المسلمين واعدائهم . . ويانصار المسلمين فيها رغم قلة عددهم ارتفعت معنيتهم واحسروا بتقريب كدعة لذين قوى اختارته السماء دماً لغير .

وكانت بدر تجربة قاسية بالنسبة لمسلمين فقد واجهوا اعداء كانوا في انامي سادة وكانت لهم مكانة ومزلة ورجية وكان مجرد سماع اسم الراحدهم يهز بئر الذعر ويلا النفس خوفاً . . من هنا كان انتصارهم انتصاراً شاملاً الحاله . . التي تساقى به الاسلام . . مبدأ المساواة بين الناس صديقاً فكلمهم متساوون كأنفساً انشط لا فضل لاحدهم على الاخر . . لا يرفع الانسان مال ولا يميزه جاد وان ترفعته التقوى ويميزه الايمان . . ولم تكن بدر معركة مقصوده ولكنها وليدة الظروف فقد وجد المسلمون انفسهم في موقف يتطلب ان يخوضوها .

كان هدفهم في بدر الاستيلاء على قلعة ابي مغيان . . ولم يكن الهدف دليلاً على ما ذهب اليه مارجليوث من ان الغزوات الاسلامية قامت اساساً لفتح واللب واما كسان استرداداً لردال تركت في مكة وتعويضاً عن مصانع خلفها المسلمين وراهم هناك كانت قافلة ابي مغيان غنية فلم يكن في مكة قريش الا وقد اسهم

من صحف العدو

هارتس ٧١/١٠/٢٥
● تنوي رئاسة الأركان العامة الجيش الإسرائيلي تخفيض دعة رجال الاحتياط اعتباراً من العام القادم من أجل التوفير على الاقتصاد وبرنامج الدفاع مبالغ طائلة .

دافار ٧١/١٠/٢٥
● وصلت الى إسرائيل فجر يوم الجمعة مجموعة مؤلفة من أكثر من ١٠٠ مهاجر جديد من الاتحاد السوفياتي وقد وصلت المجموعة من فينا وكان معظم القادمين من جرجينا السوفياتية .

معاريف ٧١/١٠/٢٥
● أبهى مولود أجنبي من بينهم فرنسي وأمريكي ولد اهتماماً بشأن إقامة قرى استجمامية في شاطئ « طابة » في سيناء . وستقام وفق برنامج وزارة السياحة في شاطئ « طابة » الذي يقع على بعد ١٠ كيلو مترات من إيلات . ستقام قربتان استجماميتان وتنفذاً وقد بدأ في الآونة الأخيرة بتجهيز المنطقة استعداداً لإقامة هذه المنشآت السياحية هناك .

دافار ٧١/١٠/٢٦
● في ١٢٩ حادث طرق خطير والتي وقعت في البلاد خلال الأسابيع الأخيرة قتل ٢٠ شخصاً وأصيب أصابة خطيرة ١٤١ شخصاً آخرين وقد ورد ذلك في تقرير المجلس الوطني لمسح حوادث الطرق ومنذ مطلع هذا العام قتل من جراء حوادث الطرق في البلاد ١٥٤ شخصاً وأصيب أصابة خطيرة ٢٨٨٠ شخصاً آخر وفي الفترة المقابلة من العام الماضي قتل ٤٢٥ وأصيب أصابة خطيرة ٢٥٢٥ .

هارتس ٧١/١٠/٢٦
● واشنطن . قال مرسل هارتس في واشنطن أن الولايات المتحدة لن تتعن عن تقديم اقتراحات خاصة بها من أجل التوصل الى تسوية جزئية في منطقة القناة بما أنها لا تترى إهمال اقتراح النقاط الست التي رفضت إسرائيل .

معركة الأنصر - تتمه

والسلام (ولا تزال طائفة من أمي ظاهرين على الحق لا يفهم من خالفهم حتى يأتي أمر الله) .
وإذا فليشر بالنصر من كان على شاكهة اهل بدر .
وليطبق نفسه من لم يرزق ما رزقه اهل بدر من النصر والتأييد .
وما أحوجا ونحن تسقى ذكرى معركة بدر ان نجل اهل بدر قهوة لنا في تراس صفوفهم وشوقهم للشهادة وأطاعتهم لله رب العالمين .

أضفت الى معلوماك اعداد: المستم ابراهيم الحناوي

ونطاق سيادة الدولة على بحرها الاقليمي
البحر الاقليمي جزء من اللب الدولة السياسي ولكن المياه تفره ويخضع البحر الاقليمي لسيادة هذه الدولة شأنه في ذلك شأن الاقليم البري للدولة . ونتيجة لذلك يحق لهذه الدولة ممارسة الحقوق (على بحرها الاقليمي وعلى قاع هذا البحر) التي تنص على سيادتها وسلطانها مثل اقتصاص حق الصيد على رعاياها والاستغلال الاقتصادي .

باب المحبة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (حب الي من دنياكم ثلاث ثلث الطبيب والنساء ورقة عني في الصلاة) .
وقال عمر رضي الله عنه (وأنا)
حب الي من دنياكم ثلاث الأسم بالمعروف والنهي عن المنكر وإقامة الحدود .
وقال عثمان رضي الله عنه (وأنا)
حب الي من دنياكم ثلاث اطعام الطعام افتاء السلام والصلوة بالليل والناسيام .
وقال علي رضي الله عنه (وأنا)
حب الي من دنياكم ثلاث الصبر بالسير والقرآن الشريف والصوم بالصيف) .
قال الامام ابر حنيفة وأنا حب الي من دنياكم ثلاث تحصيل العلم في طول الليالي وترك العتالي وقلب من حب الدنيا خالي .
وقال الامام مالك وأنا حب الي من دنياكم ثلاث جواردة وروضة حل الله علي وسلم وملازمة تربته وتطعيم اهل بيت .
وقال الشافعي وأنا حب الي من دنياكم ثلاث عشرة الخلق بالتلفظ وترك ما يودي الى التكلف والافتاد بطريقة التصوف .

غزوة بدر - تتمه -

لانسانية صفه الاسلام الاول .
يرى المسلمون جنح القتل للمركين فيجربونها ويغفرون في الرمال قلياً ويرمون فيه الجثث ويظلمون عليها القراب . . . ويقتل رسول الله فيعاجهم .
يا اهل القلب . . . بنس عشرة النبي كتم . . . كذبتهم وصديقي الناس وخلفائهم ونصري الناس واخرجهم من اوطانهم . . . هل وجدتم ما وعدكم ربكم حقاً فما وجدت ما وعدني ربي حقاً . . .
وحمل البشيران عبد الله بن ربيعة وزياد بن حارثة نيا النصر الى المدينة . . . وحمل الحيمان بن عبيد الله الخزاعي وعمر بن جندب الفهري نيا الهزيمة الى قريش فضع الناس ولم يحتل ابر لب الخبر فما عاش الا سبع ليال ثم مات .
.. وجاهم وعد الله « سألني في قلوب الذين كفروا الرب » ... ثم جاء الاسر الآخي « فأضربوا فرق الاعناق واضربوا منهم كل بنان » .
وجاءت لحظة النصارى من صفوف المشركين الاسود بن عبد الله الامم المخزومي وكان رجلا سي الخلق شديد العداوة لرسول الله - وصرخ « اعاهد الله لاثنتين من حوضهم او لاهدمه او لاموتن دونه وتصلى له حزة وقته .. ثم خرج عتبه بن ربيعة واخوه شيبة والوليد ابن عتبه يدعون المبارزة فخرج لهم معز وهاذ وعوف ابنا الحارث فرفض القريشون مبارزتهم وطلبوا اقربهم فخرج اليهم حمزة وعل وعبيده بن الحارث . . . وانتصر المسلمون الثلاثة ثم كان الالتحام .
وانتهت المعركة . . . وتبرز

حديث بلا زمان . . . ولا مكان - تتمه

ماذا فعل الدين ؟
هل فات الاوان

ما معى هذا . . . ؟ ! هل معناه أنه فات الاوان ؟ معناه الحقيقي أن هذا الدين يطرح أمامنا الان وفي هذه اللحظة أملا بلا حدود ولا قيود . . . ان البشر في حقيقتهم امل مصل بالله . أمل كبير جدا .
ومهما قلت فاني لا أستطيع أن اصل الى الاعماق البعيدة التي يفهمها الله فينا بالامل . ولقد ضرب الله مثل الامل في جميع الرسالات السماوية . وارادنا كيف خرج من اليأس نور قوي أضاء الدنيا كلها واستطاع أن يغير وجه الارض . وكان كل رسل الله يوجهون قري عاتية « حتى اذا استأس المرسل وظنوا أنهم قد كذبوا جاءهم نصرا » .
والقرآن ملي بالدعوة الى الامل . بل أنه يعتبر اليأس نوعاً من الضلالة « ومن يقطع من رحمة ربه الا الضالون » انه لا يأس من روح الله الا القوم الكافرون « وهنا يصبح اليأس في مرتبة الكفر . وفي مواضع كثيرة كان كل شيء حول النبي يدعو الى اليأس وفي غزوة الخندق حيث اجتمعت كل القبائل تريد القضاء على الدين الجديد . لم تكن هناك بارقة أمل في النصر . . . كان كل شيء ظلاماً في ظلام . . . يأساً مبريراً .
ومع ذلك انتصر الاسلام وانتشر في الدنيا كلها . ودخل المسلمون مكة وفتحوا بلاد فارس والروم وأقاموا امبراطورية وصلت الى اوروبا . والامل هنا ليس معناه التني ولكنه جزء هام وأساسي من الايمان ان نعمل ونحن نؤمن ان هذه القوة الهائلة التي تحرك الكون التي خلقت كل شيء . . . هذه القوة الهائلة التي لا يمكن أن توصف فيها معنا اذا أخلصنا . . . معنا اذا آمننا . . . معنا اذا وضعنا الله في قلوبنا ووضعنا الدنيا في أيدينا . . . وبدون هذا الامل لا نستطيع . . . واذا قال احدهم أين نذهب في هذا البحر الهائل . . . أقول انه منذ أقل من مائة سنة كانت هناك امبراطورية اسلامية هائلة يحسب لها ألف حساب واذا قالوا هذا غير ممكن ومستحيل . . . أقول ان الاحداث مهما كانت لا يمكن أن تسلبنا جزءاً هاماً من ديننا . واذا قالوا انه لا فائدة مما نعمله . . . أقول انه لا أحد يعلم ذلك الا الله . ان علينا ان نحفي بقوة وايمان ولا أحد يعرف ماذا سيحدث غداً فاذا قالوا أن الظلام شديد . . . أقول انه لا ظلام مع الايمان بالله .
هذا يجب أن تبدأ . . . لا بالكفر ولكن الايمان . . . وليستعز كل منا شريط حياته . . . الم يحدث في يوم من الأيام . . . في وقت من الاوقات انه كان يواجه أحداثاً ظروف حالة صعبة لا تحلي معها كل الحسابات . . . ثم حدث شيء ما غير المتوقع . . . ان الذين يعملون وفي قلوبهم هذا الضوء الابدي . . . نور الايمان لا يمكن أن يظلموا أبداً .

نيدو السنج الذوبان
حليب طابع وتحت من مستحبات تستهلكه

٢٨٪ سكر دهني
عذبة طعم الطماخ اللذيذ
مستحبات استهلاكه في وقت
شديد إمتعة الطماخ اللذيذ
تتألف من الحليب في السنج
إمتعة الحليب اللذيذ الطماخ
الاستحالات

نيدو السنج الذوبان يصنع
لحم بجنين الحليب غلات
٥ ثراف . وهو ذوب متروك
في الماء يستأخذ أو البارد



INSTANT NIDO
حليب طابع
lait entier en poudre

أقل إحتياج
أقل إحتياج
أقل إحتياج
أقل إحتياج

نيدو السنج الذوبان
نيدو السنج الذوبان
نيدو السنج الذوبان
نيدو السنج الذوبان



WPM
نيدو السنج الذوبان
نيدو السنج الذوبان

جميعاً يريد الحصول على غذاء يضمن قوته ولحمه
الصحة الجيدة والنشاط الثابت .
نيدو السنج الذوبان
نيدو السنج الذوبان



نيدو السنج الذوبان
نيدو السنج الذوبان

الغذاء الكامل للكلب والقطار
نيدو السنج الذوبان
نيدو السنج الذوبان

نيدو السنج الذوبان

نيدو السنج الذوبان

نيدو السنج الذوبان

تغریب : رافلسطین !

من اخطر مراحل حياتها وقت
تتظر مخلوقاً اسمه يا شر عرفات
يدعي انه عربي وانه فلسطيني
ولا تعرف هويته الحقيقية
ومدى عمالته وغدره .

وقفت تنتظر باسم عرفات
ليقرر مصيرها في مرحلة من
أخطر مراحل حياتها .
ومن ترك خلفه ... ترك
خلفه ناطق باسمه يقول ما
يشاء باسم الشعب الفلسطيني
زوراً وبهتاناً (. . .) كمال
ناصر أي عار هذا وأية اهانة
أصابت تاريخ امتنا ... حقاً
إن الموت أهون من أن ينتظر
أي عربي (أ . . .) خلق الله
باسم وكمال

العمل في طريق
الطفلة/التوبة

عمان - وأذكر السيد محمد القرخان العبيدات وزير الاشغال العامة بأن العمل في طريق الطفيلة/الشوبك يجري حسب الخطة المرسومة .

وقال ان الوزارة أتمت خلال هذا العام فتح ٣٣ كيلومترات وتعيد ١٩ كيلو مترات وترتفع ٨ كيلومترات من الطريق المذكورة وكانت وزارة الاشغال قد رصدت مبلغ (٣٠) ألف دينار في موازنتها للعام الحالي لتنفيذ هذه الطريق .

عطوفة عفواً
بطوطه ابن بطوطه الجديسد
يا سر بن عرفات وصل الى
المانيا الشرقية بعد ان زار
موسكه .

أيتها العرب في كل مكان
احبسوا أنفاسكم قفوا في
في اماكنكم .

فلتقف الوساطة العربية
المصرية والسعودية فابن بطوطة
على سفر .

على الوفود ان لا تتحرك....
وعلى مصر والسعودية ان تنتظر
قائمين بطوطه يا سر بن عرفات

في أوروبا يبحث في مصير القضية العربية والامة العربية.

على اهلنا في الضفة الغربية
ان ينظروا ياسر على سفر .

على الجيوش العربية ان
تنتظر ياسر بن عرفات على سفر.

أي خزي وعار أصاب
امتنا التي تنتظر عميلاً مشبوهاً

ومغفلا لا يعي ما يصنع ليقرر
مصيرها ومستقبلها لأنه على

سفر . . .
وليسجل التاريخ العربي

ان الامة العربية في مرحلة من
مراحل ضياعها وقبل مرحلة

کائنات میں ہر شے
ہوئی ہے کمال میں

أذاع كمال ناصر الناطق الرسمي باسم منظمة الكيميوجية والسكرجية ورواد البارات والحانات واصحاب الفيلات والمكاتب المكيفة وتجار الحملة

جائزة نوبل
في الكيمياء

- أعلنت أكاديمية العلوم الملكية السويدية عن منح جائزة نوبل للفيزياء لسنة ١٩٧١ الى العالم الفيزيائي البريطاني دنيس غابور . كما أعلنت عن منح جائزة نوبل للكيمياء لسنة ١٩٧١ الى العالم الكيميائي الكندي الدكتور غيرهارد هيرزيغ .

الاصقال يوم
اليونسكو

عمان - وأأ - يشارك
الأردن غداً الخميس دول العالم
الاحتفال بيوم اليونسكو بمناسبة
مرور خمسة وعشرين عاماً
على تأسيس منظمة اليونسكو .

وسيوحه الدكتور اسحق
الفرحان وزير التربية والتعليم

كلمه بهذه المناسبه يتحدث
فيها عن أهداف المنظمة

مختلف دول العالم لتطوير التعليم
ورفع مستواه .

كما ستعقد ندوات اذاعية
وتلفزيونية عن المنظمة المذكورة

طُبِعَتْ فِي طَبْعَةٍ ...

القنوات المأهولة

HONDA
HONDA MOTOR CO., LTD. TOKYO, JAPAN

The main image is a high-contrast, grainy black and white photograph. It appears to show a person, possibly a driver or a worker, inside a vehicle or a confined space. The image is heavily textured with noise, giving it a vintage or surveillance-like quality. The person is wearing a light-colored shirt and dark pants. The background is dark and indistinct.

مولدات كهرباء هوندا العالمية
دعوا هوندا كهرب التوازي في للمسكرات وتشغل التلفزيون . والاثارة .
مولدات كهرباء هوندا
كهرب البيوت او للقاهي لبنا وجت في القرى والزراوع والباية .
مولدات كهرباء هوندا
تطلى الكهرياء او تشحن البطاريات وتعمل في كافة الظروف حتى
تحت للظلم .

مولدات کھریا ہوں

لاحتاج الى صيانة وتشغيلها بسيط وتكاليفها رخيصة .
الثمن ابتداء من ٥٠ دينار فقط
الوكلاء الشركة العربية للسيارات والتجاره

عمان شارع المحطة .

تلفون ۵۱۱۱۵ - ۵۱۱۷۱
لرید شارع بغداد تلفون ۲۲۸۷

1000

TANG

سِرَابُ الْبَرَقِ قَالَ
وَعَدُوشَا وَلَدِيدُ

هذه الطبيعة ومحتوي على
لأمين مرس



عنوان - مکتوب

روايات

وَأَيْضًا إِلَى رُومَا، بِيَارِيس، وَشَرَانْكَفُورْت، لَنْدَنْ

[illegible][illegible][illegible][illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
فإن في ذلك لآيات
للأمة العاقلات